I. COMUNIDAD DE MADRID

D) Anuncios

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

39 *ORDEN 2496/2013, de 17 de mayo, por la que se incluye en el Inventario de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid un conjunto de nueve esculturas procedentes de las Escuelas Pías de San Fernando y depositadas en el colegio "La Inmaculada-Padres Escolapios", de Getafe, Madrid.*

Mediante Resolución del Director General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, de 19 de marzo de 2013 (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 8 de abril de 2013), se incoa expediente de inclusión en el Inventario de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid a favor de un conjunto de nueve esculturas procedentes de las Escuelas Pías de San Fernando y depositadas en el colegio "La Inmaculada-Padres Escolapios", de Getafe, Madrid (expediente número 1/2013 IIBC Muebles).

En el expediente se han cumplimentado todos los trámites previstos en el procedimiento legalmente establecido, no habiéndose presentado alegaciones al mismo.

De conformidad con lo establecido en el artículo 16.3 de la Ley 10/1998, de 9 de julio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, y en virtud del Decreto 113/2012, de 18 de octubre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 26 de octubre de 2012),

DISPONGO

Primero

Incluir en el Inventario de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid un conjunto de nueve esculturas procedentes de las Escuelas Pías de San Fernando y depositadas en el colegio "La Inmaculada-Padres Escolapios", de Getafe, Madrid, que se describen en el Anexo de la presente Orden.

Segundo

Ordenar que la presente Orden se notifique a los interesados a los efectos procedentes y al Inventario General de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico Español del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, para su inscripción definitiva.

Tercero

Ordenar la publicación de esta Orden en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

BOCM-20130624-39

ANEXO

DESCRIPCIÓN DE LAS ESCULTURAS

— "San José", realizada por Juan Adán Morlán.
Autor: Juan Adán Morlán. Escuela: España, Madrid. Denominación: San José. Clase del bien: Escultura. Técnica: Tallado y policromado. Materia: Madera. Medidas: 190 × 68 × 52 centímetros. Época: Siglo XVIII, ha. 1790-1791.

— "San Juan Nepomuceno", realizada por José Esteve Bonet.
Autor: José Esteve Bonet. Escuela: España, Valencia. Denominación: San Juan Nepomuceno. Clase del bien: Escultura. Técnica: Tallado y policromado. Materia: Madera. Medidas: 205 × 100 × 73 centímetros. Época: Siglo XVIII, 1790.

— "Santa Ana", realizada por José Esteve Bonet.
Autor: José Esteve Bonet. Escuela: España, Valencia. Denominación: Santa Ana. Clase del bien: Escultura. Técnica: Tallado y policromado. Materia: Madera. Medidas: 200 × 80 × 55 centímetros. Época: Siglo XVIII, 1790.

— "San Joaquín", realizada por José Esteve Bonet.
Autor: José Esteve Bonet. Escuela: España, Valencia. Denominación: San Joaquín. Clase del bien: Escultura. Técnica: Tallado y policromado. Materia: Madera. Medidas: 195 × 80 × 55 centímetros. Época: Siglo XVIII, 1790.

— "Virgen de las Escuelas Pías", realizada por Alfonso Giraldo Bergaz.
Autor: Alfonso Giraldo Bergaz. Escuela: España, Madrid. Denominación: Virgen de las Escuelas Pías. Clase del bien: Escultura. Técnica: Tallado y policromado. Materia: Madera. Medidas: 260 × 105 × 70 centímetros. Época: Siglo XVIII, ha. 1790-1791.

— "San José de Calasanz", realizada por Alfonso Giraldo Bergaz.
Autor: Alfonso Giraldo Bergaz. Escuela: España, Madrid. Denominación: San José de Calasanz. Clase del bien: Escultura. Técnica: Tallado y policromado. Materia: Madera. Medidas: 214 × 115 × 70 centímetros. Época: Siglo XVIII, ha. 1790-1791.

— "San Juan Bautista", atribuida a Manuel Pereira.
Autor: Atribuida a Manuel Pereira. Escuela: España, Madrid. Denominación: San Juan Bautista. Clase del bien: Escultura. Técnica: Tallado y policromado. Materia: Madera. Medidas: 188 × 68 × 52 centímetros. Época: Siglo XVII, mediados (talla); S. XVIII, ha. 1790-1791 (policromía).

— "Santa Casilda", realizada por Julián de San Martín.
Autor: Julián de San Martín. Escuela: España, Madrid. Denominación: Santa Casilda. Clase del bien: Escultura. Técnica: Tallado y policromado. Materia: Madera. Medidas: 190 × 125 × 55 centímetros. Época: Siglo XVIII, ha. 1790-1791.

— "Ángel Custodio", realizada por Julián de San Martín.
Autor: Julián de San Martín. Escuela: España, Madrid. Denominación: Ángel Custodio. Clase del bien: Escultura. Técnica: Tallado y policromado. Materia: Madera. Medidas: 210 × 155 × 110 centímetros. Época: Siglo XVIII, ha. 1790-1791.

Madrid, a 17 de mayo de 2013.

La Consejera de Empleo, Turismo y Cultura,
ANA ISABEL MARIÑO ORTEGA

(03/20.284/13)

BOCM-20130624-39