

I. COMUNIDAD DE MADRID

D) Anuncios

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

34 *RESOLUCIÓN de 3 de agosto de 2021, de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone la publicación, en los boletines oficiales y en el “perfil del contratante” en internet, de la formalización del contrato titulado “Gestión de los Teatros del Canal de Madrid, incluido el Centro Coreográfico Canal, y del Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial (2 lotes)”.*

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Área de Contratación de la Secretaría General Técnica.
 - c) Número de expediente: C-334A/003-20 (A/SER-009161/2020).
 - d) Dirección de internet del “perfil del contratante”: Portal de la Contratación Pública de la Comunidad de Madrid (<http://www.madrid.org/contratospublicos>).
 2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Servicios.
 - b) Descripción del objeto: Gestión de los Teatros del Canal de Madrid, incluido el Centro Coreográfico Canal, y del Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.
 - c) Lotes: Sí. Número de lotes: 2.
 - Lote 1: Gestión, mantenimiento y limpieza.
 - Lote 2: Vigilancia.
 - d) CPV:
 - Lote 1: 92320000-0 (Servicio de explotación de instalaciones artísticas). 50700000-2 (Mantenimiento). 90911200-8 (Limpieza).
 - Lote 2: 79710000-4 (Servicio de seguridad).
 - e) Medio y fecha de publicación del anuncio de licitación:
 - “Perfil del contratante”: 22 de diciembre de 2020.
 - BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID: 23 de diciembre de 2020.
 - “Diario Oficial de la Unión Europea”: 22 de diciembre de 2020.
 - f) Compra pública innovadora: No.
 3. Tramitación y procedimiento:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto con pluralidad de criterios.
 4. Valor estimado del contrato: 36.266.464,56 euros.
 5. Presupuesto base de licitación:
 - Importe neto: 16.484.756,62 euros.
 - IVA: 3.461.798,89 euros.
 - Importe total: 19.946.555,51 euros.
- Presupuesto de los lotes:

LOTE Nº	BASE IMPONIBLE	I.V.A.	TOTAL	VALOR ESTIMADO
1	15.081.748,17	3.167.167,12	18.248.915,29	33.179.845,97
2	1.403.008,45	294.631,77	1.697.640,22	3.086.618,59

6. Formalización del contrato:
 - a) Fecha de adjudicación (lotes 1 y 2): 31 de mayo de 2021.
 - b) Fecha de formalización del contrato:
 - Lote 1 (Gestión, mantenimiento y limpieza): 2 de agosto de 2021.
 - Lote 2 (Vigilancia): 28 de junio de 2021.

- c) Contratistas:
- Lote 1: UTE Teatros del Canal de Madrid.
 - Lote 2: Clece Seguridad, S. A. U.
- d) Importe de adjudicación:
- Importe neto: 13.893.101,26 euros.
 - IVA: 2.917.551,26 euros.
 - Importe total: 16.810.652,52 euros.

LOTE Nº	BASE IMPONIBLE	I.V.A.	TOTAL
1	12.562.681,34	2.638.163,08	15.200.844,42
2	1.330.419,92	279.388,18	1.609.808,10

- e) Ventajas de las ofertas adjudicatarias: Ser las ofertas económicamente más ventajosas atendiendo a la puntuación obtenida.
7. Fecha de envío del anuncio al “Diario Oficial de la Unión Europea”: 4 de agosto de 2021.

Madrid, a 3 de agosto de 2021.—La Subdirectora General de Análisis y Organización, P. D. F. (Resolución, de 29 de julio de 2021, de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte), Irene Ortiz Calvo.

(03/25.290/21)

