

## V. OTROS ANUNCIOS

96

### UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA

Resolución de 27 de septiembre de 2021, de la Universidad Antonio de Nebrija, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Artes Escénicas.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 31 de julio de 2009 (publicado en el “Boletín Oficial del Estado” de 14 de septiembre de 2009, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 2 de septiembre de 2009), este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Artes Escénicas, que queda estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

**ANEXO**

<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>ANTONIO DE NEBRIJA</b>
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TÍTULO DE	GRADUADO O GRADUADA EN ARTES ESCÉNICAS

**PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS**

GRADUADO O GRADUADA EN ARTES ESCÉNICAS (PLAN AÑO 2009)

TIPO DE ASIGNATURA	Nº ECTS
Asignaturas de Formación Básica	60
Asignaturas Obligatorias	84
Asignaturas Optativas	60
Prácticas Externas	18
Trabajo Fin de Grado	18
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

**PLAN DE ESTUDIOS - GRADUADO O GRADUADA EN ARTES ESCÉNICAS**

PRIMER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Lengua Española y Comunicación I	6	Básica	Introducción al Derecho	6	Básica
Lenguas Modernas	6	Básica	La Empresa y su Entorno	6	Básica
Historia del Teatro	6	Básica	Herramientas Básicas de Interpretación	6	Obligatoria
Educación Corporal I	6	Obligatoria	Educación Corporal II	6	Obligatoria
Introducción al Hecho Dramático	6	Obligatoria	Seminario de Desarrollo de Competencias I	6	Obligatoria
Desarrollo del Espíritu Participativo y Solidario	6	Obligatoria			
	<b>36</b>			<b>30</b>	
SEGUNDO CURSO					
TERCER SEMESTRE			CUARTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Mundo Contemporáneo	6	Básica	Introducción a la Historia del Arte	6	Básica
Lengua Española y Comunicación II	6	Básica	Fundamentos de Economía	6	Básica
Teoría de la Comunicación	6	Básica	Escenografía y Dirección de Arte	6	Obligatoria
Historia del Cine	6	Obligatoria	Teatro Contemporáneo	6	Obligatoria
Teatro Clásico	6	Obligatoria	Didáctica de las Artes Escénicas	6	Obligatoria
Interpretación Delante de la Cámara	6	Obligatoria	Seminario de Desarrollo de Competencias II	6	Obligatoria
	<b>36</b>			<b>36</b>	
ITINERARIO 1: INTENSIFICACIÓN EN INTERPRETACIÓN ESCÉNICA					
TERCER CURSO					
QUINTO SEMESTRE			SEXTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Técnicas, Estilos y Géneros de Interpretación I	6	Optativa	Técnicas, Estilos y Géneros de Interpretación II	6	Optativa
Lectura y Análisis de textos dramáticos	6	Optativa	Taller de Interpretación y Creación Escénica I	6	Optativa
Fundamentos de la Voz	6	Optativa	Evaluación del Desarrollo de Capacidades en la Empresa	18	Prácticas
Fundamentos del Canto	6	Optativa			
	<b>24</b>			<b>30</b>	
CUARTO CURSO					
SÉPTIMO SEMESTRE			OCTAVO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Taller de Interpretación y Creación Escénica II	6	Optativa	Movimiento: Acrobacia y Lucha Escénica	6	Optativa
Taller de Realización y Producción Multimedia	6	Optativa	Proyectos de Interpretación y Creación Escénica	6	Optativa
Seminario de Desarrollo de Competencias III	6	Obligatoria	Trabajo Fin de Grado	18	Trabajo Fin de Grado
	<b>18</b>			<b>30</b>	
ITINERARIO 2: INTENSIFICACIÓN EN CREACIÓN ESCÉNICA					
TERCER CURSO					
QUINTO SEMESTRE			SEXTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Edición y Montaje	6	Optativa	Guión Cinematográfico de Ficción	6	Optativa
Técnicas Narrativas	6	Optativa	Producción Cinematográfica y Audiovisual	6	Optativa
Análisis Fílmico y Narrativa Audiovisual	6	Optativa	Evaluación del Desarrollo de Capacidades en la Empresa	18	Prácticas
Estructura del Guión Cinematográfico	6	Optativa			
	<b>24</b>			<b>30</b>	
CUARTO CURSO					
SÉPTIMO SEMESTRE			OCTAVO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Dirección de Fotografía: Cámara e Iluminación	6	Optativa	Prácticas de Desarrollo de Guión (largometrajes)	6	Optativa
Guión Cinematográfico II (escritura de cortometrajes)	6	Optativa	Dirección Escénica: Dirección Artística y de Actores	6	Optativa
Seminario de Desarrollo de Competencias III	6	Obligatoria	Trabajo Fin de Grado	18	Trabajo Fin de Grado
	<b>18</b>			<b>30</b>	

**MODIFICACIÓN PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2011**

Las modificaciones realizadas en el plan de estudios en el Grado en Artes escénicas son las siguientes:

Los **requerimientos** del plan de estudios no sufren modificaciones.

La **denominación** pasa de ser Graduado o Graduada en Artes escénicas a ser Graduado o Graduada en Artes escénicas por la Universidad Antonio de Nebrija.

La "**Intensificación** en Interpretación Escénica" pasa a denominarse "**Mención** en Interpretación Escénica".

La "**Intensificación** en Creación Escénica" pasa a denominarse "**Mención** en Creación Escénica."

En cuanto a las **asignaturas** que componen el plan de estudios, estas sufren numerosas modificaciones.

Una vez realizadas las modificaciones, el plan de estudios quedaría de la siguiente manera:

**ANEXO**

<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>ANTONIO DE NEBRIJA</b>
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE	GRUADO O GRUADA EN ARTES ESCÉNICAS

**PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS**

GRUADO O GRUADA EN ARTES ESCÉNICAS (PLAN AÑO 2011)

TIPO DE ASIGNATURA	Nº ECTS
Asignaturas de Formación Básica	60
Asignaturas Obligatorias	84
Asignaturas Optativas	60
Prácticas Externas	18
Trabajo Fin de Grado	18
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

**PLAN DE ESTUDIOS - GRUADO O GRUADA EN ARTES ESCÉNICAS**

PRIMER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Fundamentos de la Voz I	6	Básica	La Empresa y su Entorno	6	Básica
Historia del Teatro y de la Música	6	Básica	Historia del Cine	6	Obligatoria
Literatura y Creación	6	Básica	Herramientas Básicas de Interpretación	6	Obligatoria
Educación Corporal I	6	Obligatoria	Educación Corporal II	6	Obligatoria
Introducción al Hecho Dramático	6	Obligatoria	Seminario de Desarrollo de Competencias I	6	Obligatoria
	<b>30</b>			<b>30</b>	
SEGUNDO CURSO					
TERCER SEMESTRE			CUARTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Fundamentos de la Voz II	6	Básica	Lenguas Modernas	6	Básica
Introducción al Derecho	6	Básica	Introducción a la Historia del Arte	6	Básica
Teoría de la Comunicación	6	Básica	Escenografía y Dirección de Arte	6	Obligatoria
Fundamentos de Economía	6	Básica	Teatro Contemporáneo	6	Obligatoria
Teatro Clásico	6	Obligatoria	Seminario de Desarrollo de Competencias II	6	Obligatoria
Interpretación Delante de la Cámara	6	Obligatoria			
	<b>36</b>			<b>30</b>	
ITINERARIO 1: MENCIÓN EN INTERPRETACIÓN ESCÉNICA					
TERCER CURSO					
QUINTO SEMESTRE			SEXTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Técnicas, Estilos y Géneros de la Interpretación I	6	Optativa	Técnicas, Estilos y Géneros de la Interpretación II	6	Optativa
Lectura y Análisis de textos dramáticos	6	Optativa	Taller de Interpretación y Creación Escénica I	6	Optativa
Habla Escénica	6	Optativa	Fundamentos del canto	6	Optativa
Desarrollo del espíritu solidario y participativo	6	Optativa	Evaluación de las capacidades en la empresa	18	Prácticas
	<b>24</b>			<b>36</b>	
CUARTO CURSO					
SÉPTIMO SEMESTRE			OCTAVO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Taller de Interpretación y Creación Escénica II	6	Optativa	Movimiento: Acrobacia y Lucha Escénica	6	Optativa
Didáctica de las Artes Escénicas	6	Obligatoria	Proyectos de Interpretación y Creación Escénica	6	Optativa
Seminario de Desarrollo de Competencias III	6	Obligatoria	Dirección de actores	6	Optativa
			Trabajo Fin de Grado	18	Trabajo Fin de Grado
	<b>18</b>			<b>36</b>	
ITINERARIO 2: MENCIÓN EN CREACIÓN ESCÉNICA					
TERCER CURSO					
QUINTO SEMESTRE			SEXTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Edición y Montaje	6	Optativa	Producción Cinematográfica y Audiovisual	6	Optativa
Dirección de fotografía: Cámara e iluminación	6	Optativa	Taller de Interpretación y creación escénica I	6	Optativa
Estructura del guión cinematográfico	6	Optativa	Producción sonora	6	Optativa
Desarrollo del espíritu participativo y solidario	6	Optativa	Evaluación del desarrollo de capacidades en la empresa	18	Prácticas
	<b>24</b>			<b>36</b>	
CUARTO CURSO					
SÉPTIMO SEMESTRE			OCTAVO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Taller de Interpretación y Creación escénica II	6	Optativa	Proyectos de Interpretación y Creación escénica	6	Optativa
Taller de producción de proyectos	6	Optativa	Dirección de actores.	6	Optativa
Didáctica de las Artes Escénicas	6	Obligatoria	Trabajo Fin de Grado	18	Trabajo Fin de Grado
Seminario de Desarrollo de Competencias III	6	Obligatoria			
	<b>24</b>			<b>30</b>	

<b>OTRAS ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>		
<b>ASIGNATURA</b>	<b>ECTS</b>	<b>MENCIÓN</b>
Taller de Realización y Producción Multimedia	6	Interpretación Escénica
Técnicas Narrativas	6	Creación Escénica
Guión Cinematográfico II (escritura de cortometrajes)	6	Creación Escénica
Análisis Filmico y Narrativa Audiovisual	6	Creación Escénica
Prácticas de Desarrollo de Guión (largometraje)	6	Creación Escénica
Guión Cinematográfico de Ficción	6	Creación Escénica

**MODIFICACIÓN PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2018**
**ANEXO**

<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>ANTONIO DE NEBRIJA</b>
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE	GRADUADO O GRADUADA EN ARTES ESCÉNICAS

**PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS**

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS CORRESPONDIENTE A LA MODIFICACIÓN DE FECHA 20 DE JULIO DE 2018 - GRADUADO O GRADUADA EN ARTES ESCÉNICAS

TIPO DE ASIGNATURA	Nº ECTS
Asignaturas de Formación Básica	60
Asignaturas Obligatorias	90
Prácticas Externas	18
Trabajo Fin de Grado	12
Asignaturas Optativas	60
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

**PLAN DE ESTUDIOS - GRADUADO O GRADUADA EN ARTES ESCÉNICAS**

PRIMER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Herramientas básicas de interpretación	6	Básica	Introducción al hecho dramático	6	Básica
Fundamentos de la voz I	6	Básica	Técnica vocal I	6	Básica
Habilidades comunicativas: escritura y oratoria	6	Básica	Historia del espectáculo	6	Básica
Educación corporal I	6	Obligatoria	Educación corporal II	6	Obligatoria
Historia del cine	6	Obligatoria	Desarrollo de competencias profesionales I	6	Obligatoria
	<b>30</b>			<b>30</b>	
SEGUNDO CURSO					
TERCER SEMESTRE			CUARTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Literatura y creación	6	Básica	Lenguas modernas	6	Básica
Fundamentos de la voz II	6	Básica	Técnica Vocal II: Verso	6	Básica
Teatro clásico	6	Obligatoria	Teatro contemporáneo	6	Obligatoria
Educación corporal III	6	Obligatoria	Desarrollo de competencias profesionales II	6	Obligatoria
			Asignatura Optativa	6	Optativa
	<b>24</b>			<b>30</b>	
TERCER CURSO					
QUINTO SEMESTRE			SEXTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Caracterización	6	Obligatoria	Teatro musical	6	Obligatoria
Desarrollo del espíritu participativo y solidario	6	Obligatoria	Prácticas Profesionales	18	Obligatoria
Asignaturas Optativas	18	Optativa	Asignaturas Optativas	18	Optativa
	<b>30</b>			<b>42</b>	
CUARTO CURSO					
SÉPTIMO SEMESTRE			OCTAVO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Interpretación delante de la cámara	6	Obligatoria	Escenografía y dirección de arte	6	Obligatoria
Didáctica de las artes escénicas	6	Obligatoria	Trabajo fin de grado	12	Obligatoria
Desarrollo de competencias profesionales III	6	Obligatoria	Asignaturas Optativas	12	Optativa
Asignatura Optativa	6	Optativa			
	<b>24</b>			<b>30</b>	

**RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS - GRADUADO O GRADUADA EN ARTES ESCÉNICAS**

ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	CURSO	SEMESTRE
Movimiento: acrobacia y lucha escénica	6	Optativa	2	4
Lectura y análisis de textos dramáticos	6	Optativa	3	5
Técnicas, estilos y géneros de interpretación I	6	Optativa	3	5
Fundamentos del canto	6	Optativa	3	5
Taller de interpretación y creación escénica I	6	Optativa	3	6
Técnicas, estilos y géneros de interpretación II	6	Optativa	3	6
Habla escénica	6	Optativa	3	6
Taller de interpretación y creación escénica II	6	Optativa	4	7
Dirección de actores	6	Optativa	4	8
Proyectos de interpretación y creación escénica	6	Optativa	4	8

**MODIFICACIÓN PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2020**

Las modificaciones realizadas en el plan de estudios en el Grado en Artes escénicas son las siguientes:

Los **requerimientos** del plan de estudios no sufren modificaciones.

En cuanto a las **asignaturas** que componen el plan de estudios las modificaciones son las que se detallan a continuación:

- La asignatura "Habilidades de comunicación: escritura y oratoria" de 1º curso-1º semestre, pasa a cursarse en 1º curso-2º semestre y pasa de denominarse "Habilidades comunicativas: escritura y oratoria".
- La asignatura "Historia del cine" de 1º curso-1º semestre pasa de ser obligatoria a básica.
- La asignatura "Desarrollo de competencias profesionales I" de 1º curso-2º semestre pasa a cursarse en 1º curso-1º semestre.
- La asignatura "Educación corporal III" de 2º curso-1º semestre pasa a cursarse en 2º curso-2º semestre.
- La asignatura "Lenguas modernas" de 2º curso-2º semestre pasa a cursarse en 4º curso-2º semestre y pasa de ser básica a ser obligatoria.
- La asignatura "Teatro musical" de 3º curso-2º semestre pasa a cursarse en 2º curso-2º semestre.
- La asignatura "Escenografía y dirección de arte" de 4º curso-2º semestre pasa a cursarse en 4º curso-1º semestre.
- La asignatura optativa "Movimiento: acrobacia y lucha escénica" de 2º curso-2º semestre pasa a cursarse en 2º curso-1º semestre.
- La asignatura optativa "Fundamentos del canto" de 3º curso-1º semestre pasa a cursarse en 2º curso-1º semestre.
- La asignatura optativa "Habla escénica" de 3º curso-2º semestre pasa a cursarse en 3º curso-1º semestre.

Una vez realizadas las modificaciones, el plan de estudios quedaría de la siguiente manera:

**ANEXO**

<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>ANTONIO DE NEBRIJA</b>
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE	GRADO EN ARTES ESCÉNICAS

**PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS**

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS-GRADO EN ARTES ESCÉNICAS (PLAN AÑO 2020)

TIPO DE ASIGNATURA	Nº ECTS
Asignaturas de Formación Básica	60
Asignaturas Obligatorias	90
Asignaturas Optativas	60
Prácticas Externas	18
Trabajo Fin de Grado	12
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

**PLAN DE ESTUDIOS - GRUADO O GRUADA EN ARTES ESCÉNICAS**

PRIMER CURSO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Fundamentos de la voz I	6	Básica	Historia del espectáculo	6	Básica
Historia del cine	6	Básica	Introducción al hecho dramático	6	Básica
Educación corporal I	6	Obligatoria	Técnica vocal I	6	Básica
Herramientas básicas de interpretación	6	Básica	Educación corporal II	6	Obligatoria
Desarrollo de competencias profesionales I	6	Obligatoria	Habilidades comunicativas: escritura y oratoria	6	Básica
	<b>30</b>			<b>30</b>	
SEGUNDO CURSO					
TERCER SEMESTRE			CUARTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Fundamentos de la voz II	6	Básica	Teatro contemporáneo	6	Obligatoria
Teatro clásico	6	Obligatoria	Teatro musical	6	Obligatoria
Literatura y creación	6	Básica	Educación corporal III	6	Obligatoria
Asignaturas optativas	12	Optativa	Técnica Vocal II: Verso	6	Básica
			Desarrollo de competencias profesionales II	6	Obligatoria
	<b>30</b>			<b>30</b>	
TERCER CURSO					
QUINTO SEMESTRE			SEXTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Caracterización	6	Obligatoria	Prácticas Profesionales	18	Prácticas
Desarrollo del espíritu participativo y solidario	6	Obligatoria	Asignaturas Optativas	12	Optativa
Asignaturas Optativas	18	Optativa			
	<b>30</b>			<b>30</b>	
CUARTO CURSO					
SÉPTIMO SEMESTRE			OCTAVO SEMESTRE		
ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER
Didáctica de las artes escénicas	6	Obligatoria	Lenguas modernas	6	Obligatoria
Desarrollo de competencias profesionales III	6	Obligatoria	Trabajo fin de grado	12	Trabajo fin de grado
Interpretación delante de la cámara	6	Obligatoria	Asignaturas Optativas	12	Optativa
Escenografía y Dirección de arte	6	Obligatoria			
Asignatura Optativa	6	Optativa			
	<b>30</b>			<b>30</b>	

**RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS - GRUADO O GRUADA EN ARTES ESCÉNICAS**

LOS ESTUDIANTES TENDRÁN QUE REALIZAR 60 ECTS DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER	CURSO	SEMESTRE
Fundamentos del canto	6	Optativa	2	1
Movimiento: acrobacia y lucha escénica	6	Optativa	2	1
Técnicas, estilos y géneros de interpretación I	6	Optativa	3	1
Lectura y análisis de textos dramáticos	6	Optativa	3	1
Habla escénica	6	Optativa	3	1
Técnicas, estilos y géneros de interpretación II	6	Optativa	3	2
Taller de interpretación y creación escénica I	6	Optativa	3	2
Taller de interpretación y creación escénica II	6	Optativa	4	1
Proyectos de interpretación y creación escénica	6	Optativa	4	2
Dirección de actores	6	Optativa	4	2

Hoyo de Manzanares, a 27 de septiembre de 2021.—El rector, José Muñoz Fernández.

(02/28.287/21)

