

I. COMUNIDAD DE MADRID

C) Otras Disposiciones

Universidad Rey Juan Carlos

- 34** *RESOLUCIÓN de 18 de julio de 2025, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Estudios de Máster Universitario en Guión Cinematográfico y Series de Televisión por la Universidad Rey Juan Carlos.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madrid+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 19 de enero de 2018 (publicado en el “Boletín Oficial del Estado” de 5 de febrero de 2018, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 24 de enero de 2018). Modificado el plan de estudios, con informe favorable de la Fundación madri+d, 7 de mayo de 2024 de este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del Título de estudios de Máster Universitario en Guión Cinematográfico y Series de Televisión por la Universidad Rey Juan Carlos.

El plan de estudios (4. Planificación de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 27, 30 y 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre) quedará estructurado conforme al Anexo de la presente Resolución.

Móstoles, a 18 de julio de 2025.—El Rector, Abraham Duarte Muñoz.

ANEXO
5.1 Estructura de las Enseñanzas
Tabla 1.1: Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Obligatorios	54
Trabajo fin de Máster	6
CRÉDITOS TOTALES	60

Itinerario formativo de la enseñanza

CURSO 1					
Semestre	Módulo	Asignatura	Carácter	Créditos	
Primero	Módulo I: Principios de Guion	Guion de Series Televisivas I: Formatos	Obligatoria	3	
Primero	Módulo I: Principios de Guion	Guion de Series Televisivas II: Desarrollo de Proyectos	Obligatoria	3	
Primero	Módulo I: Principios de Guion	Escritura Creativa. Técnicas, Fuentes Y Premisas	Obligatoria	3	
Primero	Módulo I: Principios de Guion	Proceso Dramático I: Fundamentos Del Guion	Obligatoria	3	
Primero	Módulo II: Proyecto de Serie de Ficción TV	Proyecto de Serie de Ficción	Obligatoria	6	
Primero	Módulo II: Proyecto de Serie de Ficción TV	Taller de Televisión I: Concepto, Creación de Personajes y Pitch	Obligatoria	3	
Primero	Módulo II: Proyecto de Serie de Ficción TV	Taller de Televisión II: Trama, Escaleta y Diálogos	Obligatoria	3	
Primero	Módulo IV: Metodología Investigadora	Métodos de Investigación en Artes y Relatos Visuales	Obligatoria	6	
Segundo	Módulo I: Principios de Guion	Industria Audiovisual. El Guion como Proyecto de Producción	Obligatoria	3	
Segundo	Módulo I: Principios de Guion	Narrativas Transmedia. Proyectos Audiovisuales On Line	Obligatoria	3	
Segundo	Módulo I: Principios de Guion	Proceso Dramático II: Guion Cinematográfico	Obligatoria	3	
Segundo	Módulo I: Principios de Guion	Guion de Documental	Obligatoria	3	
Segundo	Módulo III: Proyecto de Guion de Largometraje	Proyecto de Largometraje	Obligatoria	3	
Segundo	Módulo III: Proyecto de Guion de Largometraje	Taller de Cine I: Planteamiento y Construcción del Relato	Obligatoria	3	
Segundo	Módulo III: Proyecto de Guion de Largometraje	Taller de Cine II: Estructura y Estilo	Obligatoria	3	
Segundo	Módulo III: Proyecto de Guion de Largometraje	Taller de Cine III: Desarrollo del Primer Borrador	Obligatoria	3	
Anual	Módulo V: Trabajo Fin de Máster	Trabajo Fin de Máster	Obligatoria	6	

 Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.uric.es

(03/12.333/25)

