

## I. COMUNIDAD DE MADRID

### C) Otras Disposiciones

#### Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

**23** *ORDEN 2137/2025, de 5 de septiembre, del Consejero de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se resuelve la convocatoria de la XXXVI Edición de los “Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid”.*

Mediante la Orden 2501/2016, de 28 de junio, de la Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 22 de julio de 2016), se establecen las bases reguladoras de los “Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid”.

En desarrollo de la anterior, por Orden 299/2025, de 21 de febrero, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, se convoca la XXXVI Edición de los “Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid.” La Orden se hizo pública a través del Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones y el Extracto de la misma fue publicado en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID el 7 de marzo de 2025.

Posteriormente, previos los informes técnicos oportunos, y tras la valoración de las solicitudes por parte de la Comisión de expertos, reunida en fecha 25 de junio de 2025, se ha elevado propuesta de resolución por parte de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas.

Por todo ello, en virtud de las competencias atribuidas por el artículo 41 de la Ley 1/1983, de 13 de diciembre, de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid, y artículo 7.1.a) de la Ley 2/1995, de 8 de marzo, de Subvenciones de la Comunidad de Madrid,

#### DISPONGO

##### Primero

###### *Beneficiarios e imputación presupuestaria*

Se conceden subvenciones a los solicitantes que se relacionan en el Anexo I de la presente Orden, en virtud del proyecto y por la cuantía que se especifica en el mismo. Dicho gasto se hará efectivo con cargo al crédito autorizado en el subconcepto 48399 del programa 333A del vigente Presupuesto de Gastos de la Comunidad de Madrid.

##### Segundo

###### *Solicitudes desestimadas*

Se desestiman las solicitudes presentadas por los solicitantes que se citan en el Anexo II de la presente Orden, por las causas que se detallan en el mismo especificando los proyectos a los que afecta dicha desestimación.

##### Tercero

###### *Abono de la subvención*

El pago se tramitará con carácter anticipado sin la exigencia de constitución de garantías, como financiación necesaria para llevar a cabo el proyecto subvencionado, antes de la entrega de la obra para su exposición al público en los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, y estará sujeto a las retenciones tributarias que, en su caso, sean procedentes.

Previamente al pago, los beneficiarios no estarán obligados a acreditar el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, por estar exentos según lo

dispuesto en el artículo 3.1.g) de la Orden 2532/1998, de 29 de septiembre, de la Consejería de Hacienda.

#### **Artículo 4**

##### *Recursos*

La presente Orden pone fin a la vía administrativa y contra la misma podrán los interesados interponer recurso de reposición en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la ha dictado, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, ambos plazos contados a partir del día siguiente a su publicación.

Todo ello sin perjuicio de cualquier otro recurso que se estime oportuno interponer.

#### **Artículo 5**

##### *Efectos*

Esta Orden producirá efectos el día siguiente al de su publicación en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Madrid, a 5 de septiembre de 2025.—El Consejero de Cultura, Turismo y Deporte, P. D. (Orden 1389/2021, de 16 de noviembre), el Director General de Cultura e Industrias Creativas, Manuel Lagos Gismero.

## ANEXO I. AYUDAS CONCEDIDAS

## XXXVI EDICIÓN DE CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2025

Apellido 1	Apellido 2	Nombre	Proyecto	CALIDAD (0-6)	INNOV y ORIG. (0-6)	MASTERS Y CURSOS (0-2)	EXP. PROFES. (0-3)	ADEC AA.VV (0-3)	PUNT.TOTAL	CUANTÍA
Xiong		Jiaxuan	Moonskin	6	6	2	3	3	20	3.000,00 €
Álvarez	García	Clara	Astroflor	6	6	2	3	3	20	3.000,00 €
Lorente	Hernández	Alba	Fisiognomía de las pasiones	5	6	2	3	3	19	3.000,00 €
Cardoso	García	Natalia	Un huir sin término (San Isidro)	5	6	2	3	3	19	3.000,00 €
Cuesta	Fernández	Elisa	Filtrar un mar	5	6	2	3	3	19	3.000,00 €
Ojeda	Guzmán	Rubén	Presagio de futuras grandezas	5	6	2	3	3	19	3.000,00 €
Marcos	Barquilla	Lucas	La planta del hipotálamo	5	6	2	3	3	19	3.000,00 €
Suárez- Quiñones	Rivas	Jorge	Entrée non autorisée [entrada no autorizada]	5	6	2	3	3	19	3.000,00 €
Santana	López	Sara	Copia Maliciosa	6	5	2	3	3	19	3.000,00 €
Silva	Cuevas	Raúl Sebastián	Máquina fusionadora	5	6	2	3	3	19	3.000,00 €

## ANEXO II. AYUDAS DENEGADAS

## XXXVI EDICIÓN DE CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2025

Apellido 1	Apellido 2	Nombre	Proyecto	CALIDAD (0-6)	INNOV y ORIG. (0-6)	MASTERS Y CURSOS (0-2)	EXP. PROFES. (0-3)	ADECAA.VV (0-3)	PUNT.TOTAL	CUANTÍA
Alarcón	Castells	Ariadna	Mirillas	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Álvarez	Marty	Emma	Fuga Color Mutante	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Arroyo	Jurado	Victoria	Edge cities	6	5	2	2	3	18	0,00 €
Correa	Correa	Manuel	Diligencia judicial	5	5	2	3	3	18	0,00 €
de Diego	Gila	María	Habitado	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Diez	Izco	Teresa María	Funda protectora	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Guisado	Mengual	Rafael	Caracola Fandango café	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Harding		Tisam	Confused mess	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Lara	Pareja	Diego	Sólidos	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Martínez	Alcon	Rebeca	Aaair<archivo/audi o/algoritmo>	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Masía	Sánchez	Sonsoles	Vergeles	5	6	2	2	3	18	0,00 €
Mayor	Maestre	Francisco	Agua bruta	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Montano	de Juan	Miriam	Suburban glitch	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Montoro	Portales	Petra	Material volátil	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Rodríguez	Barranco	Eduardo	Sound of wealth coin of fortune coin sound attract money. Should watch sound of wealth coin of fortune coin sound attract money. Should watch	5	5	2	3	3	18	0,00 €

			and listen every day							
Ruiz	Bermúdez	José Manuel	Songs from the hill (bird code)	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Ruiz de Valbuena	Rica	Carlos	No-rigami	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Zoido	Trujillo	Lola	Me desperté y ahora brillaba (II)	5	5	2	3	3	18	0,00 €
Burgaz	Andrés	Gadea	El cuerpo está enamorado y así no puede trabajar	5	4	2	3	3	17	0,00 €
Colombo	Migliorero	Marcos Santiago	What are you looking for	5	5	2	3	2	17	0,00 €
Esteban Salán	Avedaño Sierra	Guillerrmo Aída (Colectivo Aída y Guille)	Spoiler	5	4	2	3	3	17	0,00 €
Funes	Cichero	Valentina	Vivo allí donde estuve	6	5	2	2	2	17	0,00 €
Hernández	Sanz	Andrea	Silent spring	5	5	2	2	3	17	0,00 €
Manso Jándula	García	Mario Daniela ( Colectivo Control)	Alguien nos dijo que los caballos duermen de pie	5	4	2	3	3	17	0,00 €
Ocaña	de la Vega	Berta	Líneas rectas	6	6	1	1	3	17	0,00 €
Rodríguez	Cañestro	Sheila	Sueños de un jardín extraño	5	4	2	3	3	17	0,00 €
Angulo	Portugal	Adela	Estar a la altura	5	4	2	3	2	16	0,00 €
Arias	Urrea	Laura Ximena	Encuentro de mundos entre el río y el sol	5	5	2	2	2	16	0,00 €
López	Peláez	Pablo	Grosos y tamaños	5	5	2	2	2	16	0,00 €

Alonso	Sáez	Irene	El encuentro fortuito entre un [ser A] y un [ser B] en una mesa de pedaleo	4	4	2	3	2	15	0,00 €
de la Coba	Martínez	Raquel	Tensión permanente	4	4	2	3	2	15	0,00 €
del Barrio	Orendain	María Fernanda	Aferrarse pero no enraizar	4	4	2	3	2	15	0,00 €
Egea	Aguado	Elena	Misericordia	4	4	2	3	2	15	0,00 €
Fernández-Monzón	Klett	Carlos	Seno	4	4	2	3	2	15	0,00 €
Fernández-Arias	Yazdpouri	Alexandra Shirin	Hasta que brote el canto	5	5	2	1	2	15	0,00 €
Fuentes	Ojeda	Irene	Maleficae	4	4	2	3	2	15	0,00 €
García	Hermida	Helena	Los cuadros que no se pintan le hacen mal al corazón	4	4	2	3	2	15	0,00 €
Garón	Arenas	Nerea	Punto de vista Point de vue	4	4	2	3	2	15	0,00 €
González	Vidal	Juan Manuel	Pixel roto	4	4	2	3	2	15	0,00 €
González-Adalid	de los Casares	Marta	Surcos	4	4	2	3	2	15	0,00 €
Martínez	Zapata	Fernando	Miradas de ilusión	4	4	2	3	2	15	0,00 €
Mujica	Walteros	Samuel Santiago	Ethereal ecoes	4	4	2	3	2	15	0,00 €
Palacios	Mateo	Carmen	De la carne al hueso	4	4	2	3	2	15	0,00 €
Pereda	Lagartos	Clara	Movimientos para una escucha acentuada	4	4	2	3	2	15	0,00 €
Blasco	Moreno	Daniel	Antropometría	5	4	1	2	2	14	0,00 €
de Marcos	Zamorano	Ricardo	El medio	4	4	2	2	2	14	0,00 €
Dulín	Manrique	Carlota	Hanging Skin	5	5	1	1	2	14	0,00 €
Guijarro	García	Álvaro	Tienda de souvenirs	3	4	2	3	2	14	0,00 €

Gutierrez	Zapien	Fidel	Cartografía del paso	4	4	2	2	2	14	0,00 €
Zaragozi	Boltersdorf	Azahar Elena	(S)our Buttermilk	4	4	2	2	2	14	0,00 €
Barrantes	Burgos	Carlos	Derivas microcontinentales	3	4	2	2	2	13	0,00 €
Mattern	Cortés	Valentina Genoveva	En donde una vez hubo un mar	4	4	1	2	2	13	0,00 €
Sánchez	Hernández	Inés María Ariadna	Piccola	4	4	1	2	2	13	0,00 €
Valenciano	Ruano	Eduardo	Hábitos	5	4	1	1	2	13	0,00 €
Cardiel	Herranz	Manuel	La templanza de los que aguantan	3	4	1	2	2	12	0,00 €
España	Morcillo	Eduardo	Habitad	3	3	1	3	2	12	0,00 €
Esteban	Gracia	Marisa	Estados del alma	4	4	1	1	2	12	0,00 €
Navarro	Reina	Marina	De luces y enredos	3	3	2	2	2	12	0,00 €
Organista	Sandino	Livia	Que no cese el crecer de la corteza	3	2	2	2	1	10	0,00 €
Fernández	Cadenas	Jael	Donde la transformación nos hace libres	3	2	1	2	1	9	0,00 €
Rello	Elípe	Paula	Lóuzara	1	1	2	2	1	7	0,00 €
Guerrero	García	Daniel	Dossier obra	1	1	1	1	1	5	0,00 €

(03/14.492/25)

